

ATLANTE

dell'Arte Contemporanea

Start Group Corporate Patron of
The Metropolitan Museum of Art



 **GIUNTI** EDITORE

ROMA/ 5 Ottobre 2024

Presentazione del volume e Lectio Magistralis Ore 16:00

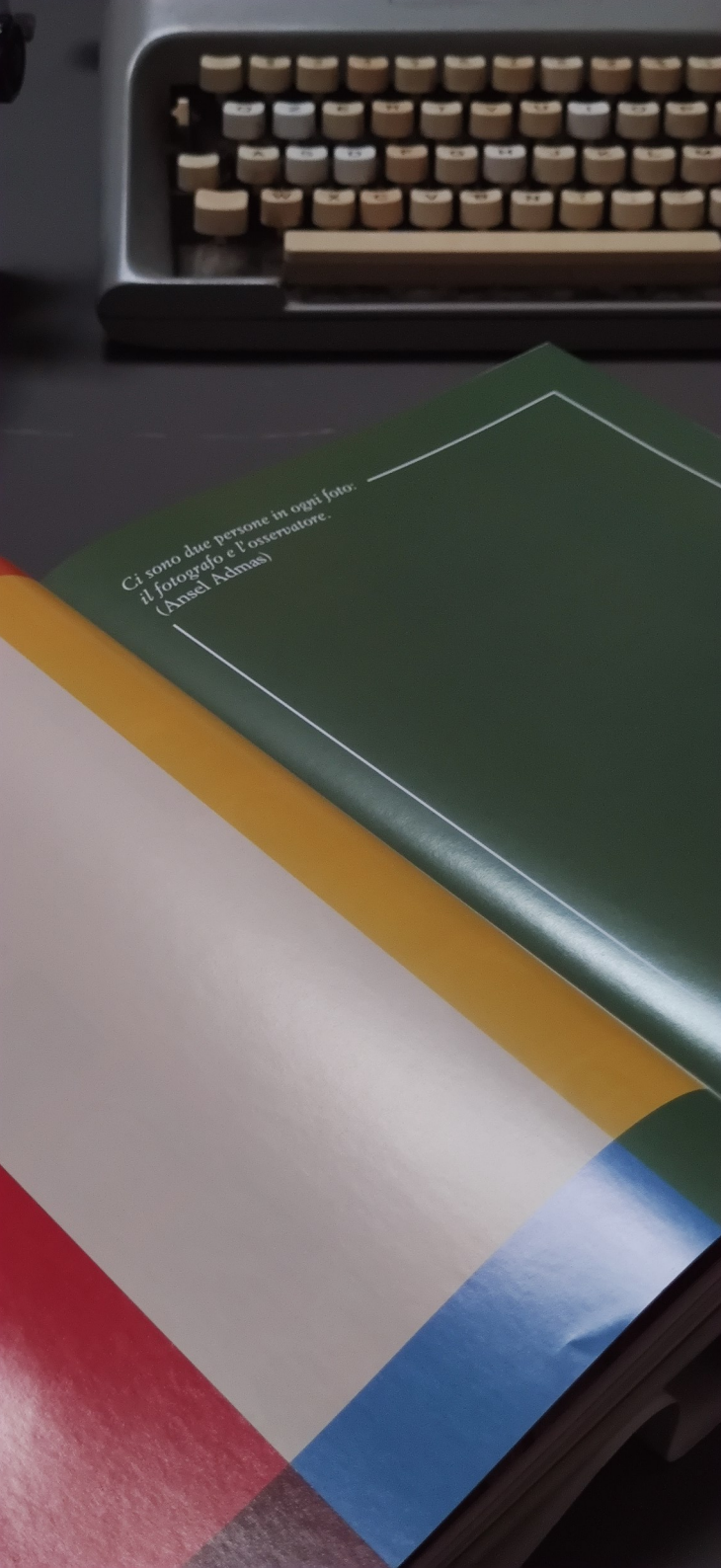
Dopo la prima presentazione a Firenze, presso il Teatro Libreria Odeon, e quella successiva in America al Metropolitan Museum of Art di New York seguirà una conferenza sull'Atlante dell'Arte Contemporanea a Roma presso la sala convegni della antica Chiesa di Santa Maria dei Miracoli, nel pieno centro della Capitale, in via del Corso 528 (antistante la Piazza del Popolo).

Sarà occasione anche per anticipare tutte le novità della prossima edizione e per approfondimenti su alcuni artisti trattati nel volume. Inoltre, a conclusione del mese di Ottobre, presso la Galleria dei Miracoli in Roma, si terrà una mostra espositiva su alcuni Maestri del panorama contemporaneo che, nelle diverse edizioni, sono stati analizzati all'interno della pubblicazione.



Il famoso critico d'arte e scrittore Prof. **Daniele Radini Tedeschi** interverrà nella giornata dedicata agli approfondimenti relativi agli artisti, con una recensione orale finalizzata a spiegare il percorso e la poetica trattata dai maestri selezionati. Info: **Maria Luciani** tel. 0774 19 22 052 - Lun.Ven. 9.00-14:00





1940-2024. Il più longevo Annuario d'arte

Nel mondo dell'arte è ben noto lo storico annuario Atlante dell'Arte Contemporanea che affonda le proprie radici nel volume "Arte italiana contemporanea", la cui prima edizione risale al 1940. L'Atlante è il più antico periodico illustrato specializzato sul mercato artistico, leader nel settore e punto di riferimento privilegiato per galleristi, collezionisti e amatori. Tanto per renderci conto della vastità dell'offerta, l'Atlante conta 1000 schedari sugli artisti e altrettanti indirizzari di atelier e studi professionali, 1600 risultati d'asta, catalogati con accuratezza dalla redazione nel corso dei suoi 84 anni di storia.



Presentazione al Metropolitan Museum of Art di New York

Il Metropolitan Museum of Art, detto anche MET, è tra i più importanti musei del pianeta, con collezioni permanenti di oltre 2 milioni di opere suddivise in diciannove sezioni. L'ultima edizione del volume è stata presentata nel famoso museo il 25 maggio, precisamente nella sala conferenze Bonnie J. Sacerdote Lecture Hall. Occasione unica per confrontarsi con i capolavori di Raffaello, Leonardo, Picasso, Matisse, Chagall, Renoir, Pollock, Rothko conservati al Metropolitan.



Anteprima al Senato della Repubblica

Il gemellaggio culturale con gli U.S.A. e la relativa presentazione del volume al Metropolitan Museum of Art di New York conferma un passaggio fondamentale nella storia dell'editoria e dell'arte moderna, motivo per cui il progetto è stato ritenuto dal Senato della Repubblica uno strumento di propagazione della cultura italiana nel mondo. Il 9 febbraio 2023 alla presenza delle autorità istituzionali del Governo e su iniziativa del Vicepresidente del Senato si è tenuto nella Sala Capitolare il convegno dal titolo *"1940-2023 più di ottant'anni di storia dell'Atlante dell'Arte Contemporanea"*.